

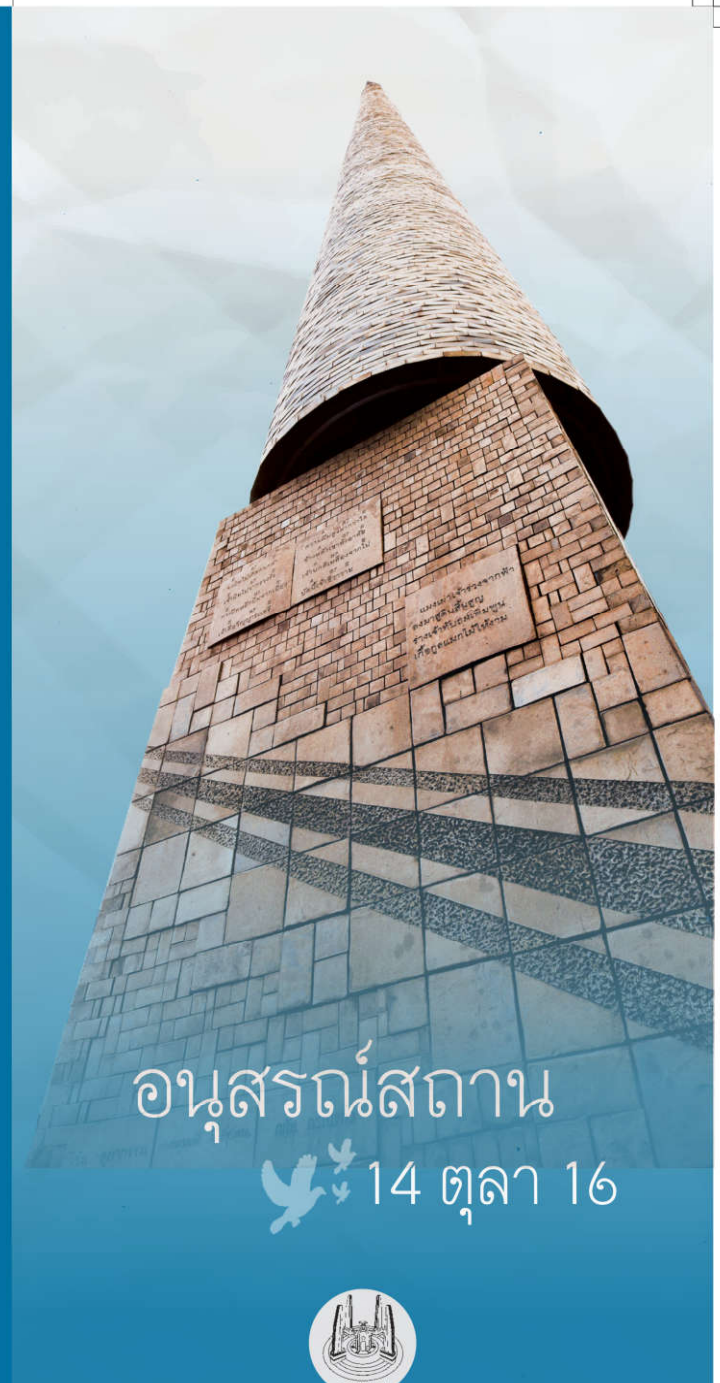
14 ตุลา 2516 หรือ “วันมหาวิปโยค” เป็นเหตุการณ์ที่นักศึกษาและประชาชนมากกว่า 5 แสนคน ได้รวมตัวกันเพื่อเรียกร้องรัฐธรรมนูญจากรัฐบาลในขณะนั้น การลุกขึ้นต่อต้านรัฐบาลเผด็จการของนักศึกษาและประชาชน ถือได้ว่าเป็นการแสดงพลังทางการเมืองของประชาชนครั้งใหญ่ที่สุดในประวัติศาสตร์การเมืองไทยสมัยใหม่ จนมีการรณรงค์เรียกร้องรัฐธรรมนูญ ซึ่งตามมาด้วยการจับกุม “13 กบฏ” การหลอมรวมพลังทางการเมืองครั้งสำคัญของสังคมไทยจึงเกิดขึ้นระเบิดเป็นเหตุการณ์ “14 ตุลา” ที่จะต้องจารึกในหน้าประวัติศาสตร์ประชาชนไทยตลอดไป



เลขที่ 14/16 หัวมุมสี่แยกคอกวัว
ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

“สถานที่นี้เป็นของท่าน ช่วยกันใช้
ให้เกิดประโยชน์ต่อสาธารณชนสืบไป”

สำนักงานมูลนิธิ 14 ตุลา
โทรศัพท์ 0-2622-1014-5
อีเมล oct14_f@hotmail.com
เว็บไซต์ www.14tula.com



อนุสรณ์สถาน
14 ตุลา 16



มูลนิธิ 14 ตุลา

ประวัติ

อนุสรณ์สถาน 14 ตุลา 16 สร้างแล้วเสร็จเมื่อ พ.ศ.2544 หรือ 28 ปีภายหลังเหตุการณ์ 14 ตุลา เริ่มจากในปี 2517 ศูนย์กลางนิสิตนักศึกษาแห่งประเทศไทย (ศนท.) และรัฐบาลนายสัญญา ธรรมศักดิ์ เห็นพ้องต้องกันว่า เหตุการณ์วันที่ 14 ตุลาคม 2516 เป็นเหตุการณ์บ้านเมือง ไม่มีใครคนใดคนหนึ่งเป็น 'เจ้าของ' เหตุการณ์นั้นหากเป็นเรื่องของส่วนรวม การสร้างอนุสรณ์สถาน 14 ตุลา (เดิมใช้ชื่อว่าอนุสาวรีย์ วีรชน 14 ตุลา) จึงควรเป็นเรื่องของภาครัฐร่วมกับ ประชาชน และสถานที่ตั้งของอนุสรณ์สถานก็ควรจะ อยู่บริเวณถนนราชดำเนินอันเป็นสถานที่เกิดเหตุการณ์ 14-16 ตุลาคม 2516 นอกจากนี้ ศนท. มีแนวคิดที่ไม่ต้องการสร้างแต่อนุสาวรีย์เพียงเพื่อรำลึกเหตุการณ์ ในอดีต แต่ต้องการสร้างอาคารอนุสรณ์สถานให้มี ประโยชน์ใช้สอยด้วย



ออกแบบโดยนายเทอดเกียรติ คักดีคำดวง พื้นที่ทั้งหมด 1,722 ตร.ม. พื้นที่ใช้สอยภายใน 988 ตร.ม พื้นที่ใช้สอย ภายนอก 734 ตร.ม เริ่มก่อสร้าง พ.ศ. 2543 แล้วเสร็จและมี พิธีเปิดอาคารวันที่ 14 ตุลาคม 2544

สถาปัตยกรรม

สร้างสรรค์โดย อ.สุโรจนา เศรษฐบุตร มีความสูง จากฐานถึงปลายยอด 14 เมตร ประกอบด้วย ฐานทรงสี่เหลี่ยมมุมด้วยกระเบื้องดินเผาสลัก รายชื่อวีรชน 14 ตุลา บทกวี ภาพศิลปะจากการสร้างสรรค์ของศิลปินสื่อถึงการเติบโต ของงอกงามของลัทธิ เสรีภาพและประชาธิปไตย สถาปเป็นรูปทรงสากลสื่อถึงจิตวิญญาณสูงส่ง ของมวลมนุษยชนส่วนปลายยอดทำด้วยวัสดุ โปรงแสงเพื่อเห็นแสงไฟที่ส่องออกมาแผง นัยถึงไฟแห่งประชาธิปไตยที่เป็นอมตะ ผนววัสดุมีรอยหยักคล้ายสร้างไม่เสร็จ สื่อ ความหมายว่าการกิจเพื่อประชาธิปไตย ยังไม่สิ้นสุด



แนวความคิด

- เคารพความจริงของประวัติศาสตร์
- ให้ประชาชนต่างๆ เช่น เด็ก ผู้หญิง ศิลปิน กวี ชาวบ้านมีส่วนร่วมอย่างกว้างขวางและให้มีความหมาย กับสาธารณชนที่จะเป็นบทเรียน เป็นเครื่องจูงใจ ให้คนไทยมุ่งแก้ปัญหาและต่อสู้เพื่อสิ่งที่ตั้งถามให้กับ สังคมไทย

อนุสรณ์สถานที่เน้นความสงบนิ่ง โล่งกว้าง และเรียบง่ายเพื่อรำลึกและคารวะต่อวีรชน มีประติมากรรมที่รำลึกอยู่ใจกลาง



อาคารเป็นรูปวงกลมมีลาน ตรงกลาง มีบันไดทางขึ้น 3 ทาง คือ ทางด้านหน้าซึ่ง เปิดออกสู่ถนนราชดำเนินกลาง และด้านข้างทั้งสองข้าง

แสดงส่วนจัดแสดง

อาคารสร้างลึกลงไปใต้ดิน 3 ชั้น มีชั้นบนสุด อยู่ระดับเดียวกับถนน

